

Рабочая программа
«Родная литература (чеченская)» (базовый уровень)
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (чеченская)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чеченская) литературе, родная (чеченская) литература, чеченская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чеченской) литературе и тематическое планирование.

Пояснительная записка

Содержание программы направлено на формирование в систематизированном виде у обучающихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности обучающихся, на уровне среднего общего образования происходит усложнение литературного материала, связанное с увеличением объёма произведений и изучения их в рамках литературного процесса.

Родная (чеченская) литература тесно связана с учебным предметом «Родной (чеченский) язык». Чеченская литература является одним из основных источников обогащения чеченской речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной чеченской речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании чеченской литературы и чеченского языка. Чеченская литература тесно связана с чеченской культурой, являясь её неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринять чеченскую литературу как существенную часть общей культуры народов, населяющих Россию, а также учесть этнокультурную специфику русской литературы и культуры.

В основу программы положен, главным образом, историко-литературный принцип. В 10–11 классах изучается систематический курс чеченской литературы. Он составлен в удобной для изучения форме. Здесь изучают распределённые в определенном порядке лучшие художественные произведения чеченской литературы. Изучение чеченской литературы, тесно связанное с историей, географией родного края обучающихся, формирует у обучающихся историзм мышления, гордость за своё Отечество.

В содержании программы по родной (чеченской) литературе выделяются следующие содержательные линии: из литературы первой половины XX века, из литературы второй половины XX века, из литературы народов России, литература других народов.

Изучение родной (чеченской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к культурам других народов;

ознакомление с литературой, культурой своего народа, развивать и совершенствовать эти знания, воспитывать уважение к культуре других народов;

овладение умениями анализировать художественные произведения с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

формирование представления о специфике литературы в ряду других видов искусств;

овладение умениями формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям, давать им обоснованную оценку, в отдельных случаях – собственную интерпретацию;

развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся на чеченском языке на основе изучения произведений чеченской литературы;

умение находить нужную информацию и использовать её;

умение использовать приобретённые при изучении чеченской литературы знания в жизни.

Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору изучения родной (чеченской) литературы, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке".

Содержание обучения в 10 классе

Чеченские писатели.

С-Б. Арсанов. «Маца девза доттаГалла» («Когда познаётся дружба»).

М. Мамакаев. «Тулгаша а дуйцу» («Камни тоже говорят»), «Даймахке» («Родине»), «Зама» («Время»), «Зеламха» («Зелимхан») (отрывки из романа).

М-С. Гадаев. «Даймахке сатийсар» («Тоска по Родине»), «Дай баьхна латта» («Земля предков»), «Генара кехат» («Письмо издалека»), «Цен Берд» («Красный Берд»).

У. Гайсултанов. «Александр Чеченский» («Александр Чеченский»).

Х-М. Эдилов. «Сийлаха» («Сийлаха»).

С. Яшуркаев. «Самах ду, генах ду» («Во сне или наяву»), «Дагахьбаламаш» («Сожаления»), «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

А. Исмаилов. «ВогIура воккха стаг» («Старец идёт»), «Кхийра кхаба» («Глиняный кувшин»).

Л. Абдулаев. «Весет» («Завещание»), «Диканиг хьахадан кхоьру со...» («Боюсь я хорошее сказать...»).

М. Бексултанов. «Дахаран хин генара бердаш» («Далёкие берега»).

Ю. Яралиев. «ГIиллакх» («Воспитание»), «Лулахо, ладоГал цкъа...» («Сосед, послушай...»).

М. Ахмадов. «Лаьмнел а леккха» («Выше гор»).

И. Эльсанов. «Цехочу декхнийн боьлакх» («Только рассветало») (отрывок из повести «Осиновая роща»), «ГIовгIа» («Шум»), «Йоккха стаг» («Бабушка»), «Мехк-Кхел» («Суд старейшин»), «Цехочу декхнийн боьлак» («Осиновая роща»).

А. Бисултанов. «Нохчийчоь» («Родина»), «Нана» («Мама»).

Ш. Цуруев. «Нохчийчоьне» («Родине»), «Йисалахь, Нохчийчоь» («Живи Чечня»).

93.6.2. Произведения для самостоятельного чтения.

М. Мамакаев. «Наж» («Дуб»).

М-С. Гадаев. «Дарта» («Дрофа»).

С. Яшуркаев. «Нохчийчоь» («Родина»).

А. Исмаилов. «Дош» («Слово»).

Л. Абдулаев. «Нохчийн мотт» («Чеченский язык»).

Ю. Яралиев. «ТІулг» («Камень»).

М. Ахмадов. «Ло ду догІуш» («Снег идёт»).

А. Бисултанов. «Ас хьан чІабанех гІайгІа йуцур йу» («Заплетаю грусть из твоей косы...»).

Ш. Цуруев «Нохчаллах дош» («Слово о чеченце»).

93.7. Содержание обучения в 11 классе.

93.7.1. Литература первой половины XX века.

М. Исаева. «Ирсан орам» («Корень счастья») (отрывки из романа).

А. Айдамиров. «Еха буйсанаш» («Длинные ночи») (отрывки из романа).

Р. Ахматова. «Хуур дац, кхолламо хІун кечдо вайна...» («Неизвестно, что подготовила нам судьба»), «Даймахке» («Родине»), «Нене» («Матери»), «Сан йурт» («Моё село»), поэма «Дагалецабийн новкъа» («В дороге воспоминаний»).

А. Сулейманов. «Дог дохде цІе» («Согревая сердце»), «Берд» («Обрыв»), «Батто сагатдо» («Месяц скучает»), «Ламанан хьостанаш» («Источники гор»).

Литература второй половины XX века.

Ш. Арсанукаев. «Весет» («Завещание»), «Нагахь хьан гІо оьшуш» («Когда нужна твоя помощь»), «Нийсонан гимн» («Гимн справедливости»), «Ненан мотт» («Родной язык»), «Мохкбегор» («Землетрясение»), «Дицдина илли» («Забытая песнь»), «Кхолламан сизаш» («Нити судьбы») (роман в стихах).

Ш. Рашидов. «Баланах дуюзна дог» («Сердце полное страданий»), «Пондар боьлху» («Гармонь плачет»), «Аружа» («Аружа»).

С. Гацаев. «Йише Маржане» («Сестре Маржане»), «Хабий хьуна, Фирдоуси...» («Знаешь ли ты, Фирдауси»), «Хатта хьайна Саадига...» («Спроси у Саада»), «Цкъа а дац сан ойла къуьйлуш...» («Никогда не скрывая мысль»), «Хийла нохчийн кІант...» («Чеченский сын»), «БІаьсте хир йу – БІаьсте, БІаьсте!...» («Будет весна – весна, весна!»).

М. Ахмадов. «Нохчийн махкахь нохчийн маттахь...» («На родной земле о родном языке»), повесть «Зингатиин барз а ма бохабелахь» («Не разрушайте муравейник»).

М. Дикаев. «Стеган цІе» («Имя человека»), «Нохчийн хІусам» («Дом чеченца»), «Суна лаба» («Я хочу»).

М. Бексултанов. «Іаьржа БІаьрг» («Чёрный глаз»), «Хьалхара парта» («Первая парта»), «Корталин Хантоти» («Чудак»).

А. Шайхиев. «Стаг велча, йуьртахь зударийн боьлху...» («Когда в селе мужчина умирает, женщины плачут»), «Ас а ма лайна...» («Я тоже терпел»), повесть «Дерачу кхолламан кхел» («Приговор судьбы»).

Г. Алиев. «Кьонахийн зама» («Время мужчин»), «ХІун лозу хьан, Нохчийчоь?» («Что у тебя болит, Родина?»), «Кьонахе» («Мужчине»), «ДоІа» («Молитва»).

Литература начала XXI века.

К. Ибрагимов. «Берийн дуьне» («Детский мир») (отрывки из романа).

Литература других народов.

А. Казбеги. «Элиса» (перевод С. Моргашвили).

К. Кулиев. «Хиндолчуьнга аьлла байташ» («Стихи, сказанные о будущем»), «Тӕуьначу лӕггӕн цинц кӕуылу ас буйнахъ...» («Сжимая в кулаке горсть земли») (перевод А. Айдамирова).

Произведения для самостоятельного чтения.

А. Айдамиров. «Ненан дог» («Сердце матери»).

М. Ахмадов. «Сатоссуш, седарчий довш» («На рассвете, исчезая звезды»).

М. Кибиев. «Ден кӕамел» («Разговор отца»).

Легенда «Шагӕтӕулг» («Мрамор»).

С. Яшуркаев. «Цӕхъ котам декара зевне йеш ӕуыккӕ...» («Крики петуха на рассвете...»), «Дагахьбалламаш, дагалецамаш...» («Сожаления и воспоминания»).

Б. Гайтукаев. «Бӕӕргашна бӕӕрзе хилла...» («Слеп на глаза...»), «Со йинчу дийнахъ...» («День моего рождения»).

А. Бисултанов. «Бералле» («Детство»), «Ас хӕн чӕабанех ӕайгӕ йуцур йу...» («Грусть заплетая в твои косы...»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (чеченской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чеченского) языка и родной (чеченской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чеченской литературы, а также литератур других народов;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в чеченской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (чеченской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в чеченской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (чеченской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (чеченской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (чеченской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (чеченской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах чеченской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (чеченской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

осознавать причастность к традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития в конкретную историческую эпоху;

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении;

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

самостоятельно сопоставлять произведения чеченской литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другое);

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров;

редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты изучения родной (чеченской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

постигать духовно-нравственные ценности чеченской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулировать собственное отношение к произведениям чеченской литературы, давать их оценку;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений чеченской литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы чеченской литературы;

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

свободно владеть устной и письменной речью;

участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения чеченской литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другое);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства чеченского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров;

редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература (чеченская)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне среднего общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствии требованиям обновлённого ФГОС СОО (пункт 18.2.2, подпункт 3) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 10 классе выстроено из содержания обучения по ФОП СОО и отмечены соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе среднего общего образования*

№п/п	Наименование темы (с учётом рабочей программы воспитания)	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс		
1.	<p>Чеченские писатели.</p> <p>С-Б. Арсанов. «Маца девза доттаГалла» («Когда познаётся дружба»).</p> <p>М. Мамакаев. «Тулгаша а дуйцу» («Камни тоже говорят»), «Даймахке» («Родине»), «Зама» («Время»), «Зеламха» («Зелимхан») (отрывки из романа).</p> <p>М-С. Гадаев. «Даймахке сатийсар» («Тоска по Родине»), «Дай баьхна латта» («Земля предков»), «Генара кехат» («Письмо издалека»), «Цен Берд» («Красный Берд»).</p> <p>У. Гайсултанов. «Александр Чеченский» («Александр Чеченский»).</p> <p>Х-М. Эдилов. «Сийлаха» («Сийлаха»).</p> <p>С. Яшуркаев. «Самах ду, генах ду» («Во сне или наяву»), «Дагахьбаламаш» («Сожаления»), «Дагалецамаш» («Воспоминания»).</p> <p>А. Исмаилов. «ВогIура воккха стаг» («Старец</p>	<p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год</i></p>

	<p>идёт»), «Кхийра кхаба» («Глиняный кувшин»).</p> <p>Л. Абдулаев. «Весет» («Завещание»), «Диканиг хьахадан кхоьру со...» («Боюсь я хорошее сказать...»).</p> <p>М. Бексултанов. «Дахаран хин генара бердаш» («Далёкие берега»).</p> <p>Ю. Яралиев. «Гиллакх» («Воспитание»), «Лулахо, ладогIал цкъа...» («Сосед, послушай...»).</p> <p>М. Ахмадов. «Лаьмнел а леккха» («Выше гор»).</p> <p>И. Эльсанов. «Цехочу декхнийн боьлакх» («Только рассветало») (отрывок из повести «Осиновая роща»), «ГIовгIа» («Шум»), «Йоккха стаг» («Бабушка»), «Мехк-Кхел» («Суд старейшин»), «Цехочу декхнийн боьлак» («Осиновая роща»).</p> <p>А. Бисултанов. «Нохчийчоь» («Родина»), «Нана» («Мама»).</p> <p>Ш. Цуруев. «Нохчийчоьне» («Родине»), «Йисалахь, Нохчийчоь» («Живи Чечня»).</p>	
2.	<p>Произведения для самостоятельного чтения.</p> <p>М. Мамакаев. «Наж» («Дуб»).</p> <p>М-С. Гадаев. «Дарта» («Дрофа»).</p> <p>С. Яшуркаев. «Нохчийчоь» («Родина»).</p> <p>А. Исмаилов. «Дош» («Слово»).</p> <p>Л. Абдулаев. «Нохчийн мотт» («Чеченский язык»).</p> <p>Ю. Яралиев. «ГIулг» («Камень»).</p> <p>М. Ахмадов. «Ло ду догIуш» («Снег идёт»).</p> <p>А. Бисултанов. «Ас хьан чIабанех гIайгIа йуцур йу» («Заплетая грусть из твоей косы...»).</p> <p>Ш. Цуруев «Нохчаллах дош» («Слово о чеченце»).</p>	
Итого за 10 класс		

**Тематическое планирование в 11 классе выстроено из содержания обучения по ФОП СОО и отмечены соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе среднего общего образования*

№п/п	Наименование темы (с учётом рабочей программы воспитания)	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
11 класс		
1.	<p>Литература первой половины XX века.</p> <p>М. Исаева. «Ирсан орам» («Корень счастья») (отрывки из романа).</p> <p>А. Айдамиров. «Еха буйсанаш» («Длинные ночи») (отрывки из романа).</p> <p>Р. Ахматова. «Хуур дац, кхолламо хIун кечдо вайна...» («Неизвестно, что подготовила нам судьба»), «Даймахке» («Родине»), «Нене» («Матери»), «Сан йурт» («Моё село»), поэма «Дагалецакийн новкъа» («В дороге воспоминаний»).</p> <p>А. Сулейманов. «Дог дохде цIе» («Согревая сердце»), «Берд» («Обрыв»), «Батто сагатдо» («Месяц скучает»), «Ламанан хьостанаш» («Источники гор»).</p>	<p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год</i></p>
2.	<p>Литература второй половины XX века.</p> <p>Ш. Арсанукаев. «Весет» («Завещание»), «Нагахь хьан гIо ышуш» («Когда нужна твоя помощь»), «Нийсонан гимн» («Гимн справедливости»), «Ненан мотт» («Родной язык»), «Мохкбегор» («Землетрясение»), «Дицдина илли» («Забытая песнь»), «Кхолламан сизаш» («Нити судьбы») (роман в стихах).</p> <p>Ш. Рашидов. «Баланах дуьзна дог» («Сердце полное страданий»), «Пондар боьлху» («Гармонь плачет»), «Аружа» («Аружа»).</p> <p>С. Гацаев. «Йише Маржане» («Сестре Маржане»), «Хабий хьуна, Фирдоуси...» («Знаешь ли ты, Фирдауси»), «Хатта хьайна Саадига...» («Спроси у Саада»), «Цкъа а дац сан ойла къуьйлуш...» («Никогда не скрывая мысль»), «Хийла нохчийн кIант...» («Чеченский сын»), «БIаьсте хир йу – бIаьсте, бIаьсте!...» («Будет весна – весна, весна!»).</p> <p>М. Ахмадов. «Нохчийн махкахь нохчийн маттахь...» («На родной земле о родном языке»), повесть «Зингатиин барз а ма бохабелажь» («Не разрушайте</p>	

	<p>муравейник»).</p> <p>М. Дикаев. «Стеган цІе» («Имя человека»), «Нохчийн хІусам» («Дом чеченца»), «Суна лаба» («Я хочу»).</p> <p>М. Бексултанов. «Іаьржа бІаьрг» («Чёрный глаз»), «Хьалхара парта» («Первая парта»), «Корталин Хантоти» («Чудак»).</p> <p>А. Шайхиев. «Стаг велча, йуьртахь зударийн боьлху...» («Когда в селе мужчина умирает, женщины плачут»), «Ас а ма лайна...» («Я тоже терпел»), повесть «Дерачу кхолламан кхел» («Приговор судьбы»).</p> <p>Г. Алиев. «Къонахийн зама» («Время мужчин»), «ХІун лозу хьан, Нохчийчоь?» («Что у тебя болит, Родина?»), «Къонахе» («Мужчине»), «ДоІа» («Молитва»).</p>	
3.	<p>Литература начала ХХІ века.</p> <p>К. Ибрагимов. «Берийн дуьне» («Детский мир») (отрывки из романа).</p>	
4.	<p>Литература других народов.</p> <p>А. Казбеги. «Элиса» (перевод С. Моргашвили).</p> <p>К. Кулиев. «Хиндолчуьнга аьлла байташ» («Стихи, сказанные о будущем»), «ТІуьначу лаьттан цинц къуьйлу ас буйнахь...» («Сжимая в кулаке горсть земли») (перевод А. Айдамирова).</p>	
5.	<p>Произведения для самостоятельного чтения.</p> <p>А. Айдамиров. «Ненан дог» («Сердце матери»).</p> <p>М. Ахмадов. «Сатоссуш, седарчий довш» («На рассвете, исчезая звезды»).</p> <p>М. Кибиев. «Ден къамел» («Разговор отца»).</p> <p>Легенда «ШагатІулг» («Мрамор»).</p> <p>С. Яшуркаев. «ЦІахь котам декара зевне йеш Іуьйкъе...» («Крики петуха на рассвете...»), «Дагахьбалламаш, дагалецамаш...» («Сожаления и воспоминания»).</p> <p>Б. Гайтукаев. «БІаьргашна бІаьрзе хилла...» («Слеп на глаза...»), «Со йинчу дийнахь...» («День моего</p>	

	рождения»).	
	А. Бисултанов. «Бералле» («Детство»), «Ас хъан чІабанех гІайгІа йуцур йу...» («Грусть заплетая в твои косы...»).	
Итого за 11 класс		