

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АЧХОЙ-МАРТАНОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 г. АЧХОЙ-МАРТАН»
(МБОУ «СОШ №3 г. Ачхой-Мартан»)**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
(протокол от «29» августа 2025 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Э.И.Бакриева
Приказ от «30» августа 2025 г. № ____
МП

**Рабочая программа по учебному предмету
«Родная литература (чеченская)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (чеченская)» (предметная область «Родной язык и родная литература») разработана для обучающихся, владеющих родным языком (чеченским), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной литературе (чеченской) и дополнена общим тематическим планированием в целях приведения структуры рабочей программы в соответствие с требованием ФГОС ООО.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по родной литературе (чеченской).

Пояснительная записка

Изучение родной литературы (чеченской) направлено на формирование у обучающихся представления об историческом развитии чеченской литературы, понимания взаимосвязи фольклора, классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Усложнение литературного материала происходит в соответствии с возрастными и познавательными способностями обучающихся.

Содержание учебного предмета «Родная литература (чеченская)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении чеченской литературы как особого, эстетического, средства познания чеченской национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родной литературе (чеченской) выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения чеченских писателей, литература других народов.

Изучение родной литературы (чеченской) направлено на достижение следующих целей:

формирование познавательного интереса и ценностного отношения к чеченской литературе и приобщение к его культурному наследию, формирование ответственности за сохранение чеченской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности, приобщение к литературному наследию чеченского народа в контексте единого исторического и культурного пространства, диалога культур народов Российской Федерации;

формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры чеченского народа в чеченской литературе, выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в чеченской литературе;

развитие навыков чтения и анализа литературных текстов, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного, умения планировать собственное чтение, определять и обосновывать читательские предпочтения.

Общее количество часов определяется учебным планом на текущий учебный год. Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору изучения родной литературы (чеченской), в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке".

Содержание обучения в 5 классе

Устное народное творчество.

Чеченские народные сказки. Сказки: бытовые, волшебные, о животных.

Сказка «Кхо ваша» («Три брата»). Фантастические элементы в сказке, гуманистический пафос сказки.

Сказка «Тамашийна олхазар» («Чудесная птица») – народная сказка на бытовую тему. Социальные мотивы сказки.

Сказка «Кхо ваша а, саьрмик» («Три брата и дракон»). Элементы волшебных сказок.

Сказка «Дьбуш хилла кІант» («Мальчик, который учился»). Бытовая сказка как жанр. Общечеловеческие ценности в контексте сказочного сюжета.

Сказка о животных «Барзо Іахарца мохк кьовсар» («Волк и ягненок»).

Произведения чеченских писателей.

Литературные сказки.

Б. Саидов. Сказка «Майра кІант Сулима» («Храбрый мальчик Сулима») (в сокращении).

М. Мусаев. Сказка «Цен маьхьси» («Красный ичиг»).

С. Гацаев. Сказка «Чкьоьрдиг» («Чордиг») (в сокращении).

А. Исмаилов. Сказка «Бирдолаг» («Летучая мышь»).

128.6.2.2. Чеченская литература XX века.

С. Бадиев. Рассказ «Зайнди» («Зайнди»).

М. Мамакаев. Рассказ «Баппа» («Одуванчик»).

А. Мамакаев. Стихотворение «Садаьржаш» («Перед рассветом»).

М. Сулаев. Стихотворение «Ламанан хи» («Горная речка»).

У. Гайсултанов. Повесть «Александр Чеченский», отрывок из повести «Кегий йийсарш» («Маленькие пленники»).

А. Сулейманов. Стихотворение «Борз ю угIуш» («Вой волка»).

Х. Саракаев. Рассказ «Баьпкан чкьоьйриг» («Кусок хлеба»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

Д. Кагерманов. Рассказ «ДоттагIалла» («Дружба»).

Х. Сатиев. Стихотворение «Лаьмнийн кьоналла» («Молодость гор»).

Ж. Мамаев. Рассказ «Буьйсанан гIулчаш» («Шаги в ночи»).

В.-Х. Амаев. Рассказ «Малх чубаре хьоьжура иза» («Он ждал, когда заглянет солнце»).

Чеченская литература XXI века.

М. Бексултанов. Рассказ «Цакхетта хестор» («Непонятая похвала»).

Произведения для самостоятельного чтения.

«Хьекьал долу йоI а, кхелахо а» («Умная девочка и судья») (из устного народного творчества).

«Лулахой» («Соседи») (из устного народного творчества).

М. Сулаев. Сказка «ТIехтохар» («Издевка»).

С. Бадиев. Рассказ «Кемсаш» («Виноград»).

У. Гайсултанов. «КIанталг» («Сыночек»).

Х-Д. Берсанов. «Берзалой» («Волки»).

Х. Хасаев. «Лаьмнашкахь» («В горах»).

Д. Кагерманов. «ТIай» («Мост»).

М. Бексултанов. «Мархийн кIайн гIаргIулеш» («Журавли из белых облаков»).

А. Эдильсултанов. «Догдика» («Сердечный»).

128.7. Содержание обучения в 6 классе.

128.7.1. Устное народное творчество.

Эвтархойн Ахьмадан илли (Илли о Автуринском Ахмаде).

Таймин Бийболатан илли (Илли о Бибулате Таймиеве).

Нартиада как эпос о героях-богатырях Кавказа. Чеченские сказания о нартах.

Сказание «Нарт-орстхойн паччахь Наураз» («Падишах нарт-орстхойцев Наураз»).

Сказание «Ницкъ болу Солса» («Силач Солса»).

Сказание «Гермачигара наьрташ» («Нарты из Герменчука»).

Сказание «Наьрт-аьрстхой кхерор» («Бегство нарт-орстхойцев»).

Произведения чеченских писателей.

У. Гайсултанов. Басни «Нийса кхиэл» («Праведный суд»), «Барзо амалш ца хуьйцу» («Волк не меняет повадки»).

Х. Сатуев. Басня «Ломмий, цхьогаллий» («Лев и лиса»).

Сходства и различия басен У. Гайсултанова, Х. Сатуева, И.А. Крылова.

М-С. Гадаев. «Дарта» («Дрофа»).

Х. Ошаев. Рассказ «Чайра» («Чайра»).

А. Мамакаев. Стихотворение «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

Х. Сайдуллаев. Поэма «Ненан бIаьрхиш» («Слёзы матери»).

М. Сулаев. Стихотворение «КIанте» («Сыну»).

Х. Эдилов. Стихотворение «Ненан безам» («Любовь матери»).

У. Ахмадов. «Воккха Дада» («Дедушка»).

А. Айдамиров. Стихотворение «Вина мохк» («Отчизна»).

Р. Ахматова. Стихотворение «Ма хала ду цунах кхета» («Как трудно это понять»).

Х. Саракаев. Рассказ «Ирсе бIаьрхиш» («Слёзы счастья»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Мохкбегор» («Землетрясение»).

Ш. Окуев. Стихотворение «БIаьсте» («Весна»).

М. Кибиев. Стихотворение «Меттан сий» («Слава языка»).

М. Дикаев. «Къинхетаме Нохчийчоь» («Милая Чечня»).

Ш. Рашидов. Стихотворение «Ломара цIе» («Огонь на горе»).

Э. Мамакаев. Стихотворение «ХIорд» («Море»).

Ж. Махмаев. Рассказ «Iаьржачу баьпкан юьхк» («Кусок черствого хлеба»).

С-Х. Нунуев. «Хъайбаха» («Хайбах»).

Л. Яхъяев. «Даркеш» («Дарка»).

М. Бексултанов. Рассказ «Некълацар» («Перекрытие дороги»).

М. Ахмадов. Рассказ «Телефон» («Телефон»).

Произведения для самостоятельного чтения.

Мадин Жаьммирзин, Таймин Бийболатан илли (Илли о Жамирзе Мадиеве и Бибулате Таймиеве).

Къеначу Адин илли (Илли о Старом Аде).

«Наьрт-аьрстхойл тоьлла Куллуби» («Куллуб победивший Нартов»).

Б. Саидов. «Ненан мотт» («Родной язык»).

Х. Саракаев Х. «Ширачу гIопехь» («В старой крепости»).

Б. Шамсудинов. «Жималлин суьйренаш» («Вечера молодости»).

С-С. Саидов. «Мажйелла кехатан цуьрг» («Пожелтевший клочок бумаги»).

М. Дикаев. «Сан Даймохк» («Моя Родина»).

Ш. Рашидов. «Пондаран аз» («Звук гармонии»).

Х-А. Берсанов. «Ши кIант, а, зу а» («Два мальчика и ёжик»).

М. Бексултанов. «Генара а, гергара а денош» («Далекие и близкие дни»).

Х. Хасаев. «Iаьнан чиллахь» («Зимняя пора»).

Сулейманова З. «Пхьармат» («Прометей»).

Словарь литературных терминов.

Содержание обучения в 7 классе

Устное народное творчество.

Бабин Эсин, ворхI вешин йишин илли (Илли о сестре семерых братьев и Эсе).

Ваша воцучу Сайлахин илли (Илли о Сайлахе).

Илли «Дади-юрт» («Песня о покорении Дады-юрта»).

Илли «Нохчийн шира илли» («Старая чеченская песня-илли»).

Илли «Сай» («Олень»).

Лирические песни о тяжелой, безрадостной жизни в эпоху Кавказской войны XIX века.

128.8.2. Произведения чеченских писателей.

М. Мамакаев. Стихотворение «Даймехкан косташ» («Заветы Родины»).

М-С. Гадаев. «Ирча суьрташ» («Ужасные события»).

С. Курумова. Повесть «Дохк» («Туман») (отрывок).

А. Мамакаев. Стихотворение «Берзан бекхам» («Месть волчицы»).

Х. Ошаев. Очерк «Иччархо Абухьяьжа Идрисов» («Снайпер Абухаджи Идрисов»).

А. Сулейманов. Стихотворение «Шуьнехь дош» («Слово на трапезе»).

У. Гайсултанов. Поэма «Болат-гIала йожар» («Падение Болат-калы») (в сокращении).

А. Айдамиров. Отрывок из романа «Долгие ночи» – «МухIажарш» («Изгнанники»).

Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Иманах дузийта дегнаш» («Пусть верой наполнятся сердца»).

М. Кибиев. Стихотворение «Дош» («Слово»).

Басня «Зов» («Звон»). Мораль басни. Притворство, побеждённое хитростью.

Ш. Окуев. «Мацалла» («Голод»).

С.-Х. Нунуев. Рассказ «Юнус» («Юнус»).

С. Гацаев. Стихотворение «Дарц» («Метель»).

А. Кусаев. Стихотворение «Амалехь диканиг» («Хорошее в характере»).

Ш. Рашидов. Поэма «Ден весет» («Завет отца»).

М. Дикаев. Стихотворение «Нохчо ву со» («Я чеченец»).

А. Шайхиев. Баллада «ЧагIо» («Крепость»).

С. Яшуркаев. «Напсат» («Напсат»).

А. Бисултанов. Стихотворение «Хьайбахахь языйна байташ» («Стихи, написанные в Хайбахе»).

В-Х. Амаев. Рассказ «Генарчу денойн туьйра» («Сказка далеких дней»).

Литература других народов.

А. С. Пушкин. Стихотворение «Iаьнан Iуьйре» («Зимнее утро») (перевод А. Сулейманова).

Произведения для самостоятельного чтения.

Жерочун кIентан, гуьржийн кIентан илли (Илли о грузинском сыне и о сыне вдовы).

Девлатгирин-Эвла йоккхуш даьккхина илли (Илли о ауле Давлетгирея).

Исмаилин Дудин илли (Илли о Дуде Исмаила).

А. Мамакаев. «БIаьстенан Iуьйре» («Весеннее утро»).

Б. Саидов. «Меттиган сурт» («Образ местности»).

М. Мусаев. Отрывок из романа «Таймин Бийболат» («Бибулат Таймиев»).

А. Хамидов. Рассказ «Абубешар» («Абубашир»).

А. Айдамиров. Отрывок из повести «Кхолламан цхьа де» («Один день жизни»).

С. Гацаев. «Аренаш, тIеэца хIинца» («Примите просторы теперь»).

Ш. Рашидов. «Ламанан басах» («На склонах гор»).

М. Дикаев. «Стеган цIе» («Имя человека»).

А. Шайхиев. «Куйнах дош» («Слово о папaxe»).

Р. Ахмаров. «Кешнашкахь» («На могиле»).

М. Мутаев. «Кемсийн гарс» («Гроздь винограда»).

М. Бексултанов. «КIелхьара ца велира» («Не удалось спастись»).

В-Х. Амаев. «Цхьа де» («Один день»).

Содержание обучения в 8 классе

Произведения чеченских писателей.

С. Бадиев. Рассказ «Олдум» («Олдум»).

М. Мамакаев. Стихотворения «Лаьмнийн дийцар» («Рассказ гор»), «Пондар» («Пандур»).

М. Ясаев. «Хьоме йурт» («Любимое село»).

А. Хамидов. Рассказ «ДIа – коч, схьа – коч» («Туда – платье, сюда – платье»).

М. Сулаев. Стихотворения «Цавевза доттагI» («Незнакомый друг»), «Органан йистехь» («На берегу Аргуна»).

А. Сулейманов. «Дахаран генаш» («Ветви жизни»).

Х. Эдилов. «Сийделахь, Латта!» («Гордись, Земля!»).

Ш. Арсанукаев. Драма «Тимуран тур» («Сабля Тимура»).

Я. Хасбулатов. Стихотворения «Дош» («Слово»), «Стаг хилла ваьллахь хьо ара» («Ты вышел в путь мужчиной»).

С. Гацаев. «Кавказ» («Кавказ»).

Х. Сатуев. «Нашхахь» («Нашхой»).

С. Яшуркаев. Повесть «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьоькх» («Белое пятно на сумерках») (в сокращении).

А. Шайхиев. «Дарцан буса» («Ночью в метель»).

Л. Абдулаев. Поэма «Маьлхан каш» («Солнечный склеп»).

М. Бексултанов. Рассказы «Дика ду-кх хьо волуш» («Хорошо, что ты есть»), «Дари» («Шелк»).

М. Ахмадов. «Лабтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» («Возводя горы на земле»).

А. Бисултанов. Стихотворения «ДегIаста» («Родина»), «Халкъан илланчина» («Певцу народа»).

М. Ахмадов. Повесть «Лабтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» («Воздвигая горы на земле»).

128.9.2. Произведения для самостоятельного чтения.

М. Мамакаев. «Пондар» («Гармонь»).

М. Ахмадов. Рассказ «БIоча» («Боча»).

С. Гацаев. Легенда «Чурт» («Памятник»).

М. Бексултанов. Рассказ «Дика ду хьо волуш» («Хорошо, что ты есть»).

М.-С. Гадаев. «РегIара поп» («Бук на хребте»).

А.-Х. Хамидов. Рассказ «Экзамен хаттар» («Сдать экзамен»).

А. Бисултанов, «Гой шуна, доттагIий» («Видите, друзья»).

Содержание обучения в 9 классе

Устное народное творчество.

Героические песни-илли «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусосотан, Адин Сурхон илли» («Илли о князе Мусосте и Адин Сурхо»).

Предания «Къиза Iадат» («Жестокий обычай»), «Шатойн Аьстамар» («Астамир из Шатоя»), «Исмаилийн Дуда» («Дуда, сын Исмаила»).

«Аьккхийн Жанхотан илли» («Илли о Жанхоте Аккинском»).

Назманах (Песни духовного содержания).

Произведения чеченских писателей.

Творчество писателей – основоположников чеченской литературы: А. Дудаева, М. Сальмурзаева, А. Нажаева, Ш. Айсханова. Обзор поэзии, прозы.

С. Бадугев. Повесть «Бешто» («Бешто»). Быт и нравы общества.

Произведения о Великой Отечественной войне.

А. Мамакаев. Стихотворения «Дерриге а тIамна» («Все для войны»), «Даймехкан тIом болчохъ» («Там, где война за Родину»), очерк «Турпалчу танкистан доьзал» («Семья героя-танкиста»).

М. Мамакаев. Стихотворения «И йоьлхуш яц» («Она не плачет»), «КIиллочунна» («Трусу»).

М. Сулаев. Стихотворения «ГIовтта» («Вставайте»), «Малх тоьлурбу» («Солнце победит»).

Х. Эдилов. Стихотворения «Суьрте» («Портрету»), «Кавказан аьрзу» («Орел Кавказа»), «ТIемало – хьуна» («Воин – тебе»).

А. Мамакаев. Стихотворения «Кавказа латта» («Земля Кавказа»), «ЙоIе» («Девушке»), «Даге» («Сердцу»), «Сай кIанте» («Моему сыну»), поэма «Нохчийн лаьмнашкахъ» («В горах Чечни»).

М. Сулаев. Стихотворения «Сай» («Олень»), «Сох муха эр ду адам» («Как можно сказать обо мне, что я человек?»), «ДоIа» («Молитва»), главы из романа «Лаьмнаша ца дицдо» («Горы не забудут»).

А.-Х. Хамидов. Драма «Лийрбоцурш» («Бессмертные»).

С. Гацаев. Стихотворения «Буьйса хаза, буьйса тийна» («Ночь спокойная, ночь тихая»), «БIаьсте кхечи» («Пришла весна»), «ХIай, йоI, делхьа, собарде» («Эй, девушка, подожди»).

Р. Супаев. Стихотворение «Вайнехан халкъан иллеш» («Илли нашего народа»).

Стихотворение «Буьйса ю беттасе» («Лунная ночь»). Красота ночной природы. Пейзажная лирика.

Х. Талхадов. Стихотворение «Шийла дарц цIевзинчохъ» («Вопреки холодному ветру»).

Стихотворение «Сан ненан маттахъ ас язйо» («На языке матери я пишу»).

М. Гадаев. Стихотворение «Даймехкан лобмашка» («К львам Отчизны»). Тема героизма и любви к Отчизне. Стихотворение «ДоттагIашка» («Друзьям»).

Б. Гайтукаева. Стихотворение «Зама» («Время»), стихотворение в прозе «Хьан цIийнах яра-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах яра» («Я была твоей, Чечня»).

Литература других народов.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Валерик» (перевод А. Кусаева).

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (чеченской) на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чеченской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чеченского) языка и родной (чеченской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чеченской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чеченской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края)

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений чеченского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание

общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
регулировать способ выражения своих эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чеченской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (чеченской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные результаты изучения родной литературы (чеченской).
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику чеченских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о

нравственном идеале чеченского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;

иметь начальное представление о богатстве чеченского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о чеченских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;

иметь представление о чеченском национальном характере, о своеобразии чеченского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для самостоятельного чтения.

**Предметные результаты изучения родной литературы (чеченской).
К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику чеченских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;

иметь представление о чеченском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в чеченской оси нравственно-этических координат, о богатстве чеченского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;

создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;

под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.

**Предметные результаты изучения родной литературы (чеченской).
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие чеченских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в чеченской литературе для развития представлений о нравственном идеале чеченского народа;

иметь представление о чеченском национальном характере, истоках чеченского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, об уникальности чеченского языка и родной речи;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать устные и письменные монологические высказывания, отвечать на вопросы по тексту и самостоятельно их формулировать.

**Предметные результаты изучения родной литературы (чеченской).
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа, осознавать ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы;

иметь представление о чеченском национальном характере, о чеченском человеке как хранителе национального сознания, о трудной поре взросления, о языке чеченской поэзии;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику произведения, выявлять основной конфликт, особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и отбирать произведения для внеклассного чтения.

**Предметные результаты изучения родной литературы (чеченской).
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах чеченского народа;

выделять ключевые для чеченского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность чеченской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль чеченских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

анализировать художественное произведение: определять род, жанр, тему, идею, проблематику, основной конфликт произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в тексте, выявлять авторскую позицию в тексте;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах.

Тематическое планирование учебного предмета

«Родная литература (чеченская)»

Тематическое планирование выстроено по содержанию ФОП ООО.

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в «рабочей программе учителя» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочей программы в соответствии с ФГОС ООО (пункт 32.1) включает в себя следующие структурные компоненты:

| № п/п | Тема | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы | Э(Ц)ОР |
|----------|---|---|--|
| 1. | <p>5 класс</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Чеченские народные сказки. Сказки: бытовые, волшебные, о животных.</p> <p>Сказка «Кхо ваша» («Три брата»). Фантастические элементы в сказке, гуманистический пафос сказки.</p> <p>Сказка «Тамашийна олхазар» («Чудесная птица») – народная сказка на бытовую тему. Социальные мотивы сказки.</p> <p>Сказка «Кхо ваша а, саьрмик» («Три брата и дракон»). Элементы волшебных сказок.</p> <p>Сказка «Дьбуш хилла кІант» («Мальчик, который учился»). Бытовая сказка как жанр. Общечеловеческие ценности в контексте сказочного сюжета.</p> <p>Сказка о животных «Барзо Іахарца мохк кьовсар» («Волк и ягненок»).</p> | <p><i>Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</i></p> | <p><i>Каждый учитель-предметник в своей рабочей программе указывает в данном разделе возможное использование учебно-методических материалов (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</i></p> |
| 2. | <p>Произведения чеченских писателей.</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Б. Саидов. Сказка «Майра кІант Сулима» («Храбрый мальчик Сулима») (в сокращении).</p> <p>М. Мусаев. Сказка «ЦІен маьхьси» («Красный ичиг»).</p> <p>С. Гацаев. Сказка «Чкьобрдиг» («Чордиг») (в сокращении).</p> <p>А. Исмаилов. Сказка «Бирдолаг» («Летучая мышь»).</p> <p>Чеченская литература XX века.</p> <p>С. Бадиев. Рассказ «Зайнди» («Зайнди»).</p> <p>М. Мамакаев. Рассказ «Баппа» («Одуванчик»).</p> <p>А. Мамакаев. Стихотворение «Садаьржаш» («Перед рассветом»).</p> <p>М. Сулаев. Стихотворение «Ламанан хи» («Горная речка»).</p> <p>У. Гайсултанов. Повесть «Александр</p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Чеченский», отрывок из повести «Кегийийсарш» («Маленькие пленники»).</p> <p>А. Сулейманов. Стихотворение «Борз юугуш» («Вой волка»).</p> <p>Х. Саракаев. Рассказ «Баьпкан чкъуьйриг» («Кусок хлеба»).</p> <p>Окуев Ш. «Лаьмнашкахь суьйре». («Лаьттан дай» гулар йукъара).</p> <p>І. Ахмадов. «Къонахалла».</p> <p>Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).</p> <p>Д. Кагерманов. Рассказ «ДоттагІалла» («Дружба»).</p> <p>Х. Сатуев. Стихотворение «Лаьмнийн къоналла» («Молодость гор»).</p> <p>Ж. Махмаев. Рассказ «Буйсанан гулчаш» («Шаги в ночи»).</p> <p>В.-Х. Амаев. Рассказ «Малх чубаре хьобжура иза» («Он ждал, когда заглянет солнце»).</p> <p>Дикаев М. «БІаьстенан аматаш».</p> <p>Берийн журнал «СтелаІад»: журналан специфика, жанраш, рубрикаш, текстащца болх бар.</p> <p>Чеченская литература XXI века.</p> <p>Ш. Рашидов. «Нана-Нохчийчоь».</p> <p>М. Бексултанов. «Ца кхетта хестор».</p> <p>А.-Хь. Хатуев. «Нохчийн мотт».</p> <p>С. Мусаев Рассказ «Хьайбанан чам».</p> <p>М. Ахмадов. «Ушурма волчохь, хьошалгІахь».</p> <p>Произведения для самостоятельного чтения.</p> <p>«Хьекъал долу йоІ а, кхелахо а» («Умная девочка и судья») (из устного народного творчества).</p> <p>«Лулахой» («Соседи») (из устного народного творчества).</p> <p>М. Сулаев. Сказка «ТІехтохар» («Издевка»).</p> <p>С. Бадиев. Рассказ «Кемсаш» («Виноград»).</p> <p>У. Гайсултанов. «КІанталг» («Сыночек»).</p> <p>Х-Д. Берсанов. «Берзалой» («Волки»).</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|----|--|--|--|
| | <p>Х. Хасаев. «Лаьмнашкахь» («В горах»).</p> <p>Д. Кагерманов. «Тай» («Мост»).</p> <p>М. Бексултанов. «Мархийн кIайн гIаргIулеш» («Журавли из белых облаков»).</p> <p>А. Эдильсултанов. «Догдика» («Сердечный»).</p> <p>М. Лермонтов «Кавказ» (гочийнарг Сулаев М.).</p> | | |
| 3. | <p>6 класс</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Эвтархойн Ахмадан илли (Илли о Автуринском Ахмаде).</p> <p>Таймин Бийболатан илли (Илли о Бибулате Таймиеве).</p> <p>Нартиада как эпос о героях-богатырях Кавказа. Чеченские сказания о нартах.</p> <p>Сказание «Нарт-орстхойн паччахь Наураз» («Падишах нарт-орстхойцев Наураз»).</p> <p>Сказание «Ницкъ болу Солса» («Силач Солса»).</p> <p>Сказание «Гермачигара наьрташ» («Нарты из Герменчука»).</p> <p>Сказание «Наьрт-аьрстхой кхерор» («Бегство нарт-орстхойцев»).</p> <p>Произведения чеченских писателей.</p> <p>У. Гайсултанов. Басни «Нийса кхиэл» («Праведный суд»), «Барзо амалш ца хуьйцу» («Волк не меняет повадки»).</p> <p>Х. Сатуев. Басня «Ломмий, цхьогаллий» («Лев и лиса»).</p> <p>Сходства и различия басен У. Гайсултанова, Х. Сатуева, И.А. Крылова.</p> <p>М-С. Гадаев. «Дарта» («Дрофа»).</p> <p>Х. Ошаев. Рассказ «Чайра» («Чайра»).</p> <p>А. Мамакаев. Стихотворение «Дагалецамаш» («Воспоминания»).</p> <p>Х. Сайдуллаев. Поэма «Ненан бIаьрхиш» («Слёзы матери»).</p> <p>М. Сулаев. Стихотворение «КIанте» («Сыну»).</p> <p>Х. Эдилов. Стихотворение «Ненан безам» («Любовь матери»).</p> <p>У. Ахмадов. «Воккха Дада»</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>(«Дедушка»).</p> <p>А. Айдамиров. Стихотворение «Вина мохк» («Отчизна»).</p> <p>Р. Ахматова. Стихотворение «Ма хала ду цунах кхета» («Как трудно это понять»).</p> <p>Х. Саракаев. Рассказ «Ирсе бIаьрхиш» («Слёзы счастья»).</p> <p>Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Мохкбегор» («Землетрясение»).</p> <p>Ш. Окуев. Стихотворение «БIаьсте» («Весна»).</p> <p>М. Кибиев. Стихотворение «Меттан сий» («Слава языка»).</p> <p>М. Дикаев. «Къинхетаме Нохчийчоб» («Милая Чечня»).</p> <p>Ш. Рашидов. Стихотворение «Ломара цIе» («Огонь на горе»).</p> <p>Э. Мамакаев. Стихотворение «ХIорд» («Море»).</p> <p>Ж. Махмаев. Рассказ «Iаьржачу баьпкан юьхк» («Кусок черствого хлеба»).</p> <p>С-Х. Нунуев. «Хъайбаха» («Хайбах»).</p> <p>Л. Яхъяев. «Даркеш» («Дарка»).</p> <p>М. Бексултанов. Рассказ «Некълацар» («Перекрытие дороги»).</p> <p>М. Ахмадов. Рассказ «Телефон» («Телефон»).</p> <p>128.7.3. Произведения для самостоятельного чтения.</p> <p>Мадин Жаьммирзин, Таймин Бийболатан или (Илли о Жамирзе Мадиеве и Бибулате Таймиеве).</p> <p>Къеначу Адин или (Илли о Старом Аде).</p> <p>«Наьрт-аьрстхойл тоьлла Куллуби» («Куллуб победивший Нартов»).</p> <p>Б. Саидов. «Ненан мотт» («Родной язык»).</p> <p>Х. Саракаев Х. «Ширачу гIопехь» («В старой крепости»).</p> <p>Б. Шамсудинов. «Жималлин суьйренаш» («Вечера молодости»).</p> <p>С-С. Саидов. «Мажйелла кехатан цуьрг» («Пожелтевший клочок бумаги»).</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|--|--|--|
| | <p>М. Дикаев. «Сан Даймохк» («Моя Родина»).</p> <p>Ш. Рашидов. «Пондаран аз» («Звук гармонии»).</p> <p>Х-А. Берсанов. «Ши кIант, а, зу а» («Два мальчика и ёжик»).</p> <p>М. Бексултанов. «Генара а, гергара а денош» («Далекие и близкие дни»).</p> <p>Х. Хасаев. «Iаьнан чиллахь» («Зимняя пора»).</p> <p>Сулейманова З. «Пхьармат» («Прометей»).</p> <p>Словарь литературных терминов.</p> | | |
| 3. | <p>7 класс</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Бабин Эсин, ворхI вешин йишин илли (Илли о сестре семерых братьев и Эсе).</p> <p>Ваша воцучу Сайлахин илли (Илли о Сайлахе).</p> <p>Илли «Дади-юрт» («Песня о покорении Дады-юрта»).</p> <p>Илли «Нохчийн шира илли» («Старая чеченская песня-илли»).</p> <p>Илли «Сай» («Олень»).</p> <p>Лирические песни о тяжелой, безрадостной жизни в эпоху Кавказской войны XIX века.</p> <p>Произведения чеченских писателей.</p> <p>М. Мамакаев. Стихотворение «Даймехкан косташ» («Заветы Родины»).</p> <p>М-С. Гадаев. «Ирча суьрташ» («Ужасные события»).</p> <p>С. Курумова. Повесть «Дохк» («Туман») (отрывок).</p> <p>А. Мамакаев. Стихотворение «Берзан бекхам» («Месть волчицы»).</p> <p>Х. Ошаев. Очерк «Иччархо Абухьаьжа Идрисов» («Снайпер Абухаджи Идрисов»).</p> <p>А. Сулейманов. Стихотворение «Шуьнехь дош» («Слово на трапезе»).</p> <p>У. Гайсултанов. Поэма «Болат-гIала йожар» («Падение Болат-калы») (в сокращении).</p> <p>А. Айдамиров. Отрывок из романа</p> | <p>Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</p> | <p>Каждый учитель-предметник в своей рабочей программе указывает в данном разделе возможное использование учебно-методических материалов (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об</p> |

| | | | |
|--|--|--|----------------------------|
| | <p>«Долгие ночи» – «МухIажарш» («Изгнанники»).</p> <p>Ш. Арсанукаев. Стихотворение «Иманах дузийта дегнаш» («Пусть верой наполнятся сердца»).</p> <p>М. Кибиев. Стихотворение «Дош» («Слово»).</p> <p>Басня «Зов» («Звон»). Мораль басни. Притворство, побеждённое хитростью.</p> <p>Ш. Окуев. «Мацалла» («Голод»).</p> <p>С.-Х. Нунуев. Рассказ «Юнус» («Юнус»).</p> <p>С. Гацаев. Стихотворение «Дарц» («Метель»).</p> <p>А. Кусаев. Стихотворение «Амалехь диканиг» («Хорошее в характере»).</p> <p>Ш. Рашидов. Поэма «Ден весет» («Завет отца»).</p> <p>М. Дикаев. Стихотворение «Нохчо ву со» («Я чеченец»).</p> <p>А. Шайхиев. Баллада «ЧагIо» («Крепость»).</p> <p>С. Яшуркаев. «Напсат» («Напсат»).</p> <p>А. Бисултанов. Стихотворение «Хъайбахахъ язйина байташ» («Стихи, написанные в Хайбахе»).</p> <p>В-Х. Амаев. Рассказ «Генарчу денойн туьйра» («Сказка далеких дней»).</p> <p>Литература других народов.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворение «Iаьнан Iуьйре» («Зимнее утро») (перевод А. Сулейманова).</p> <p>Произведения для самостоятельного чтения.</p> <p>Жерочун кIентан, гуьржийн кIентан илли (Илли о грузинском сыне и о сыне вдовы).</p> <p>Девлатгирин-Эвла йоккхуш даьккхина илли (Илли о ауле Давлетгирея).</p> <p>Исмайлин Дудин илли (Илли о Дуде Исмаила).</p> <p>А. Мамакаев. «БIаьстенан Iуьйре» («Весеннее утро»).</p> <p>Б. Саидов. «Меттиган сурт» («Образ местности»).</p> | | <p><i>образовании.</i></p> |
|--|--|--|----------------------------|

| | | | |
|----|---|--|---|
| | <p>М. Мусаев. Отрывок из романа «Таймин Бийболат» («Бибулат Таймиев»).</p> <p>А. Хамидов. Рассказ «Абубешар» («Абубашир»).</p> <p>А. Айдамиров. Отрывок из повести «Кхолламан цхъа де» («Один день жизни»).</p> <p>С. Гацаев. «Аренаш, тӀеэца хӀинца» («Примите просторы теперь»).</p> <p>Ш. Рашидов. «Ламанан басах» («На склонах гор»).</p> <p>М. Дикаев. «Стеган цӀе» («Имя человека»).</p> <p>А. Шайхиев. «Куйнах дош» («Слово о папах»).</p> <p>Р. Ахмаров. «Кешнашкахь» («На могиле»).</p> <p>М. Мутаев. «Кемсийн гарс» («Гроздь винограда»).</p> <p>М. Бексултанов. «КӀелхъара ца велира» («Не удалось спастись»).</p> <p>В-Х. Амаев. «Цхъа де» («Один день»).</p> | | |
| 4. | <p>8 класс</p> <p>Произведения чеченских писателей.</p> <p>С. Бадиев. Рассказ «Олдум» («Олдум»).</p> <p>М. Мамакаев. Стихотворения «Лаьмнийн дийцар» («Рассказ гор»), «Пондар» («Пандур»).</p> <p>М. Ясаев. «Хьоме йурт» («Любимое село»).</p> <p>А. Хамидов. Рассказ «ДӀа – коч, схъа – коч» («Туда – платье, сюда – платье»).</p> <p>М. Сулаев. Стихотворения «Цавеза доттагӀ» («Незнакомый друг»), «Органан йистехь» («На берегу Аргуна»).</p> <p>А. Сулейманов. «Дахаран генаш» («Ветви жизни»).</p> <p>Х. Эдилов. «Сийделахь, Латта!» («Гордись, Земля!»).</p> <p>Ш. Арсанукаев. Драма «Тимуран тур» («Сабля Тимура»).</p> <p>Я. Хасбулатов. Стихотворения «Дош» («Слово»), «Стаг хилла ваьллахь хьо ара» («Ты вышел в путь мужчиной»).</p> <p>С. Гацаев. «Кавказ» («Кавказ»).</p> | <p>Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</p> | <p>Каждый учитель-предметник в своей рабочей программе указывает в данном разделе возможное использование учебно-методических материалов (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей,</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | <p>Х. Сатуев. «Нашхахъ» («Нашхой»).</p> <p>С. Яшуркаев. Повесть «Маъркаж-бодан тѣхъ кайн хьобкх» («Белое пятно на сумерках») (в сокращении).</p> <p>А. Шайхиев. «Дарцан буса» («Ночью в метель»).</p> <p>Л. Абдулаев. Поэма «Маълхан каш» («Солнечный склеп»).</p> <p>М. Бексултанов. Рассказы «Дика ду-кх хьо волуш» («Хорошо, что ты есть»), «Дари» («Шелк»).</p> <p>М. Ахмадов. «Лаьтта тѣхъ лаьмнаш а хиттош» («Возводя горы на земле»).</p> <p>А. Бисултанов. Стихотворения «ДегIаста» («Родина»), «Халкъан илланчина» («Певцу народа»).</p> <p>М. Ахмадов. Повесть «Лаьтта тѣхъ лаьмнаш а хиттош» («Воздвигая горы на земле»).</p> <p>Произведения для самостоятельного чтения.</p> <p>М. Мамакаев. «Пондар» («Гармонь»).</p> <p>М. Ахмадов. Рассказ «БЮча» («Боча»).</p> <p>С. Гацаев. Легенда «Чурт» («Памятник»).</p> <p>М. Бексултанов. Рассказ «Дика ду хьо волуш» («Хорошо, что ты есть»).</p> <p>М.-С. Гадаев. «РегIара поп» («Бук на хребте»).</p> <p>А.-Х. Хамидов. Рассказ «Экзамен хаттар» («Сдать экзамен»).</p> <p>А. Бисултанов, «Гой шуна, доттагIий» («Видите, друзья»).</p> | | <p>представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p> |
| 5. | <p>9 класс</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Героические песни-илли «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу Эла Мусосотан, Адин Сурхон илли» («Илли о князе Мусосте и Адин Сурхо»).</p> <p>Предания «Къиза Iадат» («Жестокий обычай»), «Шатойн Аьстамар» («Астамир из Шатоя»), «Исмаилийн Дуда» («Дуда, сын Исмаила»).</p> <p>«Аьккхийн Жанхотан илли» («Илли о Жанхоте Аккинском»).</p> | <p>Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя</p> | <p>Каждый учитель-предметник в своей рабочей программе указывает в данном разделе возможное использование учебно-методических материалов (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Назманаши (Песни духовного содержания).</p> <p>Произведения чеченских писателей.</p> <p>Творчество писателей – основоположников чеченской литературы: А. Дудаева, М. Сальмурзаева, А. Нажаева, Ш. Айсханова. Обзор поэзии, прозы.</p> <p>С. Бадиев. Повесть «Бешто» («Бешто»). Быт и нравы общества.</p> <p>Произведения о Великой Отечественной войне.</p> <p>А. Мамакаев. Стихотворения «Дерриге а тIамна» («Все для войны»), «Даймехкан тIом болчохь» («Там, где война за Родину»), очерк «Турпалчу танкистан доьзал» («Семья героя-танкиста»).</p> <p>М. Мамакаев. Стихотворения «И йойьлуш яц» («Она не плачет»), «КIиллочунна» («Трусу»).</p> <p>М. Сулаев. Стихотворения «Говтта» («Вставайте»), «Малх тоьлурбу» («Солнце победит»).</p> <p>Х. Эдилов. Стихотворения «Суьрте» («Портрету»), «Кавказан аьрзу» («Орел Кавказа»), «Темало – хьуна» («Воин – тебе»).</p> <p>А. Мамакаев. Стихотворения «Кавказа латта» («Земля Кавказа»), «Йойе» («Девушке»), «Даге» («Сердцу»), «СайкIанте» («Моему сыну»), поэма «Нохчийн лаьмнашкахь» («В горах Чечни»).</p> <p>М. Сулаев. Стихотворения «Сай» («Олень»), «Сох муха эр ду адам» («Как можно сказать обо мне, что я человек?»), «ДоIа» («Молитва»), главы из романа «Лаьмнаша ца дицдо» («Горы не забудут»).</p> <p>А.-Х. Хамидов. Драма «Лийрбоцурш» («Бессмертные»).</p> <p>С. Гацаев. Стихотворения «Буйса хаза, буйса тийна» («Ночь спокойная, ночь тихая»), «Блаьсте кхечи» («Пришла весна»), «ХIай, йой, делхьа, собарде» («Эй, девушка, подожди»).</p> | | <p>библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Р. Супаев. Стихотворение «Вайнехан халкъан иллеш» («Илли нашего народа»).</p> <p>Стихотворение «Буьйса ю беттасе» («Лунная ночь»). Красота ночной природы. Пейзажная лирика.</p> <p>Х. Талхадов. Стихотворение «Шийла дарц цIевзинчохь» («Вопреки холодному ветру»).</p> <p>Стихотворение «Сан ненан маттахь ас язйо» («На языке матери я пишу»).</p> <p>М. Гадаев. Стихотворение «Даймехкан лобмашка» («К львам Отчизны»). Тема героизма и любви к Отчизне. Стихотворение «ДоттагIашка» («Друзьям»).</p> <p>Б. Гайтукаева. Стихотворение «Зама» («Время»), стихотворение в прозе «Хьан цIийнах яра-кха со, Нохчийчоь, хьан цIийнах яра» («Я была твоей, Чечня»).</p> <p>Литература других народов.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Валерик» (перевод А. Кусаева).</p> | | |
|--|--|--|--|